ORANGE GLOBAL OLYMPIAD

HINDI

School Level Examination

GRADE 8

प्रश्न-पत्र को तब तक न खोलें जब तक कि ऐसा करने के लिए कहा न जाए।

* सभी प्रश्न अनिवार्य हैं तथा सबके बराबर अंक हैं।

* उत्तर-पत्रिका में सही उत्तर दिखाने के लिए गोलाकार खानों को केवल HB **पेंसिल** से भरें।

* **उत्तर-पत्रिका** में सभी उत्तर प्रश्न संख्या के सामने दिए गए संबंधित गोलाकार खानों में **अंकित** करें।

* इस प्रश्न-पत्र में कुल 40 **बहुविकल्पी प्रश्न** हैं। दी गई सूचनाओं के आधार पर सबसे सही उत्तर विकल्पों में से चुनें।

* प्रश्न-पत्र में **नकारात्मक अंक नहीं** होगा।

* परीक्षा-कक्ष छोड़ने से पहले परीक्षार्थी **उत्तर - पत्रिका** निरीक्षक को सौंप दें।

* परीक्षार्थी अपना रोल नंबर प्रश्न-पत्र के ऊपर भी लिख लें जो भविष्य के लिए उपयोगी होगा।

* कोई रफ़ कार्य उत्तर-पत्रिका पर न करें। प्रश्न-पत्र में उपलब्ध खाली जगहों पर रफ़ कार्य किया जा सकता है।

* मोबाइल फोन, कैलकुलेटर आदि का प्रयोग पूर्णतः **निषिद्ध** है।

Q.1)

भाषा के संबंध में कौन-सा कथन असत्य है?

(A) भाषा ध्वनि प्रतीकों की व्यवस्था है।

(B) भाषा के दो रूप होते हैं - मौखिक तथा लिखित

(C) मौखिक रूप की तुलना में लिखित रूप प्रधान हैं।

(D) मौखिक भाषा की आधारभूत इकाई 'ध्वनि' है तो लिखित भाषा की 'वर्ण'।

Q.2)

निम्नलिखित में से कौन-सी भाषा, भाषा न होकर बोली है?

(A) गुजराती भाषा

(B) ब्रज भाषा

(C) हिंदी भाषा

(D) पंजाबी भाषा

Q.3)

'नि: + कपट' की संधि से बना कौन-सा शब्द सही है?

(A) निर्कपट

(B) निष्कपट

(C) निश्कपट

(D) निस्कपट

Q.4)

‘दु: + चरित्रा’ की संधि से बना सही शब्द कौन–सा है?

(A) दुस्चरित्रा (B) दुष्चरित्रा

(C) दुर्चरित्रा (D) दुश्चरित्रा

Q.5)

‘मनोविज्ञान’ शब्द का सही वर्ण–विच्छेद कौन–सा है?

(A) म् + अ + न् + ओ + व् + इ + ग् + य् + आ + न् + अ

(B) म् + अ + न् + ओ + व् + इ + ज् + य् + आ + न् + अ

(C) म् + अ + न् + ओ + व् + इ + ज् + त्र् + आ + न् + अ

(D) म् + अ + न् + ओ + व् + ई + ज् + त्र् + आ + न् + अ

Q.6)

कौन–सा शब्द ‘पक्षी’ शब्द का पर्यायवाची नहीं है?

(A) खग (B) पंछी

(C) पखेरू (D) कोयल

Q.7)

‘कटु’ शब्द का सही विलोम शब्द है–

(A) नमकीन (B) कड़वा

(C) मधुर (D) काटना

Q.8)

कौन–सा शब्द 'पत्र' शब्द का अर्थ नहीं है?

(A) पत्ता | (B) चिट्ठी

(C) पुत्र | (D) पंख

Q.9)

'नारी – नाड़ी' श्रुतिसमभिन्नार्थक युग्म के लिए कौन–सा युग्म समानार्थी है?

(A) स्त्री – नस | (B) स्त्री – नर्स

(C) नाली – स्त्री | (D) स्त्री – नाड़

Q.10)

किस शब्द में उपसर्ग का प्रयोग है?

(A) वज़ह | (B) उपवन

(C) विद्यालय | (D) किरण

Q.11)

किस शब्द में प्रत्यय का प्रयोग नहीं है?

(A) किताब | (B) रंगीन

(C) बदनामी | (D) लेखक

Q.12)

इनमें से कौन-सा तत्पुरुष समास का उदाहरण है?

(A) प्रतिदिन (B) पीताम्बर

(C) दशानन (D) अकालपीड़ित

Q.13)

'झूठ बोलने वाला लड़का पकड़ा गया।' वाक्य में रेखांकित पदबंध का भेद कौन-सा है?

(A) संज्ञा पदबंध (B) विशेषण पदबंध

(C) क्रिया-विशेषण पदबंध (D) तीनों उत्तर गलत

Q.14)

किसी व्यक्ति, वस्तु, स्थान या भाव के नाम को .... कहते हैं।

(A) नाम (B) विशेषण

(C) संज्ञा (D) सर्वनाम

Q.15)

'कवि' शब्द का सही स्त्रीलिंग रूप है-

(A) कवित्री (B) कवयित्री

(C) कवियित्री (D) कवियत्री

Q.16)

'आचार्या' शब्द का सही पुल्लिंग रूप है-

(A) शिक्षक (B) आचार्य

(C) शिक्षिका (D) आचार

Q.17)

'कन्या' शब्द का सही बहुवचन रूप है-

(A) कन्यायों (B) कनयाएँ

(C) कन्याएँ (D) कन्याँ

Q.18)

'लता' शब्द का सही बहुवचन रूप कौन-सा है?

(A) लते (B) लतें

(C) लताओं (D) लताएँ

Q.19)

कौन-सा वाक्य अपादान कारक का उदाहरण नहीं है?

(A) वह साइकिल से गिर पड़ा। (B) मुझे बंदर से डर लगता है।

(C) आगरा दिल्ली से दूर है। (D) राघव सो रहा था।

Q.20)

किस वाक्य में प्रश्नवाचक सर्वनाम का प्रयोग नहीं हुआ है?

(A) आप क्यों जा रहे हैं?
(B) आपने यह कमीज़ कहाँ से खरीदी?
(C) वह क्या खा रहा है?
(D) क्या बात करते हो तुम! मुझे तुम पर यकीन नहीं।

Q.21)

किस वाक्य का रेखांकित पद सार्वनामिक विशेषण है?

(A) <u>छोटा</u> बच्चा पत्र लिख रहा है।
(B) दावत में <u>बहुत</u> लोग पधारे।
(C) <u>मेरी</u> साइकिल खराब हो गई है।
(D) मुझे <u>लाल</u> गुलाब चाहिए।

Q.22)

किस वाक्य में सकर्मक क्रिया का प्रयोग नहीं हुआ है?

(A) तुम कुएँ से पानी खींचो।
(B) वह दीपक में तेल डाल रही है।
(C) वह अक्सर ज़मीन पर ही सोता है।
(D) लकड़हारा रोज लकड़ी काटता है।

Q.23)

'मैं अपने कपड़े धोबी से धुलवाता हूँ।' वाक्य की क्रिया कौन-सी है?

(A) अकर्मक
(B) सकर्मक
(C) प्रथम प्रेरणार्थक
(D) द्वितीय प्रेरणार्थक

Q.24)

कौन-सा वाक्य भूतकाल का उदाहरण है?

(A) मैं कल चेन्नई में था।
(B) रवि खेल रहा है।
(C) शायद पिता जी कल आएँ।
(D) दिशा कल दिल्ली जाएगी।

Q.25)

कौन-सा वाक्य भविष्यतकाल का उदाहरण है?

(A) मम्मी खाना बना रही है।

(B) कल तेज गर्मी पड़ेगी।

(C) हवा चल रही है।

(D) अंदर आ जाओ।

Q.26)

किस वाक्य में क्रिया-विशेषण का प्रयोग नहीं है?

(A) रवि दिनभर पढ़ता है।

(B) रेल पटरी पर तेज़ भागी जा रही थी।

(C) उधर कौन खड़ा है?

(D) तुम्हारी कमीज़ तो बड़ी सुंदर है!

Q.27)

किस वाक्य में संबंधबोधक का प्रयोग नहीं हुआ है?

(A) चाचा जी के साथ कौन आया है?

(B) हमारे स्कूल के सामने एक चालीस मंज़िला भवन बन रहा है।

(C) वह आना चाहती थी मगर सिरदर्द के कारण न आ सकी।

(D) होली के कारण वह घर के भीतर छुपा बैठा है।

निर्देश: निम्नलिखित गद्यांश को पढ़कर प्रश्न संख्या 28 से 30 के लिए उपयुक्त विकल्प का चयन कीजिए।

पुस्तकें सच्ची मित्र होती हैं। अब तक मैं यही समझता था, परंतु उस दिन मेरी यह धारणा भी टूट गई। मैंने एक ऐसी पुस्तक पढ़ी जिसमें घृणा और द्वेष भरा हुआ था। लेखक महोदय किसी विशेष विचारधारा से बंधे हुए जान पड़ते थे, जैसे जंज़ीरों में जकड़ा हुआ कैदी दाँत पीस-पीसकर हर आने-जाने वाले को गाली ही देता है, उसी प्रकार लेखक महोदय को अपने समाज में सारे लोग शोषक जान पड़ते थे। लेखक को कार में सवारी करना नफ़रत के योग्य और संस्कारों की बातें करने वाला ढोंगी जान पड़ा। जो संस्कृति और मर्यादा की बात करता, वह शोषक प्रतीत हुआ। उसकी नज़रों में सच्चा इंसान वही है जो व्यवस्था के विरुद्ध आवाज उठाए। चाहे व्यवस्था उसे सभी सुविधाएँ दे रही हो फिर भी उसमें कमियाँ निकाले। अपने मालिक को, रोज़गार देने वालों को अत्याचारी समझे। उसके विरुद्ध समय-समय पर संघर्ष की आवाज़ उठाता रहे, हड़ताल और तालाबंदी करता रहे, नारे लगाता रहे, झंडा उठाता रहे। ऐसा लगता है कि लेखक के जीवन का लक्ष्य भी मात्र यही था - निरंतर संघर्ष। सच कहूँ तो ऐसी पुस्तक पढ़कर मैं शांत नहीं रह पाया। मेरे मन में खलबली मच गई और अशांति की प्राप्ति हुई।

Q.28)

लेखक की क्या धारणा टूट गई?

(A) पुस्तकें मनोरंजन का साधन होती हैं।

(B) पुस्तकें सच्ची मित्र होती हैं।

(C) पुस्तकें व्यर्थ की वस्तु होती हैं।

(D) पुस्तकें समय व्यतीत करने का साधन होती हैं।

Q.29)

पुस्तक में क्या भरा हुआ था?

(A) सत्संगति की बातें

(B) मनोरंजन

(C) घृणा और द्वेष

(D) सच्ची कहानियाँ

Q.30)

पुस्तक पढ़कर लेखक को कैसा लगा?

(A) उसका मन अशांत हो गया।

(B) उसका मन शांत हो गया।

(C) बहुत अच्छा।

(D) वह रोने लगा।

Q.31)

किन दो वाक्यों में समुच्चयबोधक का प्रयोग नहीं हुआ है?

(A) वर्षा नहीं हुई अतः फ़सल सूख गई।

(B) तुम रुकोगे या जाओगे?

(C) अब रुक भी जाओ!

(D) औरों से मुझे क्या मतलब!

Q.32)

किन दो वाक्यों में विस्मयादिबोधक का प्रयोग नहीं हुआ है?

(A) अरे! तुम कब आई!

(B) छी! कितनी बदबू आ रही है!

(C) तुम कब आई?

(D) मैं लुट गया।

Q.33)

किन दो वाक्यों में निपात का प्रयोग नहीं हुआ है?

(A) आ गए तुम!

(B) खबर उस तक पहुँच ही गई।

(C) यह बात तुम ही कहो उससे!

(D) चलो, चलते हैं।

Q.34)

निम्नलिखित में कौन–से दो वाक्य संयुक्त वाक्य हैं?

(A) जब फ़सल पक जाएगी, तब किसान उसे काटेंगे।

(B) राधा गा रही है और मीरा नाच रही है।

(C) भाई साहब ने संदेश भेजा है कि वे अगले सप्ताह भारत आएँगे।

(D) बादल छाए हैं पर वर्षा नहीं हो रही है।

Q.35)

किन दो वाक्यों में विराम चिह्न का प्रयोग सही है?

(A) लो : पानी पी लो?

(B) तुम चलोगे मेरे साथ?

(C) हाय! चोट लग गई।

(D) अंदर, आ जाओ!

Q.36)

इनमें से कौन–से दो मुहावरे हैं?

(A) बुरा भला कहना (B) दुम–दबाकर भागना

(C) घोड़े बेचकर सोना (D) दबे पाँव निकल जाना

Q.37)

इनमें से कौन–सी दो लोकोक्तियाँ हैं?

(A) समय बीत जाने पर सहायता करना बेकार है (B) काला अक्षर भैंस बराबर

(C) परिश्रम अधिक, लाभ कम (D) खोदा पहाड़ निकली चुहिया

Q.38)

किन दो देशों की राजधानियों के नाम गलत हैं?

(A) इटली – वेनिस (B) इंग्लैंड – लंदन

(C) हंगरी – वुडापेस्ट (D) पाकिस्तान – कराची

Q.39)

कौन–से दो कवि रीति काल के हैं?

(A) रसखान (B) घनानंद

(C) केशवदास (D) तुलसीदास

Q.40)

पंजाब के दो नृत्य कौन–से हैं?

(A) कजरी

(B) भांगड़ा

(C) बिहू

(D) गिद्दा

Acknowledgement

Copyright in this booklet is owned by Orange Education Pvt Ltd, unless otherwise indicated. Every effort has been made to trace and acknowledge copyright. Orange Education Pvt Ltd apologises for any accidental infringement and welcome information to redress the situation.

For more information, please visit our website: www.orangeeducation.in

ORANGE®

Orange Education Pvt Ltd

Adding value to 'Education'

Website: www.orangeeducation.in

@OrangeEducationPvtLtd